



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"RICCARDO NUZZI"**

Cod. Min. BAPS080006
Cod. Fisc. 81003970720

Via Cinzio Violante, 18 Tel. +39 0883 547511
76123 Andria (BT) Fax: +39 0883 547529

Sito-Web: www.liceonuzzi.edu.it

E-mail: BAPS080006@istruzione.it

E-mail: BAPS080006@pec.istruzione.it

AMATE QUOD ERITIS

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "RICCARDO NUZZI"-ANDRIA
Prot. 0002321 del 15/05/2021
04-11 (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 maggio 2021

**Esame di Stato
A.S. 2020/21**

Classe V sez. BSA

Indirizzo: SCIENZE APPLICATE

Coordinatrice:

prof.ssa Giusy Lastella

Dirigente Scolastico:

prof.ssa Nicoletta Ruggiero

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

La scuola raccoglie un'utenza variegata, proveniente quasi interamente dalla città di Andria. Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti della scuola è medio, data la prevalenza di famiglie monoreddito da lavoro dipendente e/o autonomo. E' notevole il numero degli alunni appartenenti a famiglie fortemente interessate alla formazione culturale dei propri figli e attente all'offerta formativa della scuola. Non sono presenti studenti provenienti da zone a forte disagio sociale, mentre è presente un numero minimo di studenti stranieri, perlopiù di seconda generazione.

Il contesto andriese è caratterizzato da grande effervescenza e lo spirito di iniziativa è un tratto peculiare degli abitanti del territorio. Questo si traduce nella presenza di numerose associazioni culturali di vario genere nei settori dell'arte, della musica, della letteratura e dello sport. Di grande valore è il mondo del volontariato, presente in città da decenni e in modo massiccio. Dal mondo del volontariato e da spontanee associazioni di cittadini sono organizzati spesso degli eventi di carattere culturale (come concerti, presentazioni di novità editoriali, conferenze su temi di carattere politico e sociale di interesse pubblico), talune volte nell'auditorium del nostro stesso istituto in orario serale. La città beneficia di due biblioteche pubbliche, quella comunale e quella diocesana; dispone di multisale cinematografiche, parecchio frequentate dai giovani, ma manca di un teatro cittadino: eventi teatrali e musicali sono quindi spesso organizzati in auditorium scolastici, in sale o teatri parrocchiali o in altre sale private. Le strutture sportive pubbliche sono sufficienti ed offrono i servizi essenziali; sono attive sul territorio anche alcune scuole di musica.

Nel settore economico, che certo ha risentito della crisi degli ultimi anni, Andria vanta ancora la presenza di una vasta rete di PMI (Piccole Medie Imprese), alcune delle quali si sono delocalizzate, cercando nuovi ambiti di sviluppo soprattutto verso i paesi dell'Est europeo o nei Paesi asiatici. Da sempre, punto di forza della città sono il settore agricolo e quello caseario: basti pensare che Andria da sola vanta il 5% della produzione nazionale di olio extravergine di oliva ed è molto conosciuta per prodotti caseari tipici. La ricchezza della città è peraltro attestata dalla presenza di diversi istituti bancari. A completare il quadro va aggiunta la piaga della disoccupazione: circa un quarto delle famiglie andriesi con diversi tipi di disagio si rivolge ai servizi delle politiche del Comune per ricevere assistenza. Ne risulta, pertanto, che un congruo numero di studenti (circa il 15%) non può acquistare libri di testo e alcuni non possono partecipare al viaggio di istruzione.

1.2 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico "Riccardo Nuzzi" ha conosciuto una lenta ma continua crescita, che si è accompagnata allo sviluppo e alle trasformazioni della città. Dispone da otto anni

di due differenti indirizzi, quello base e l'opzione scienze applicate, in cui i circa 800 alunni si suddividono formando, per il corrente anno scolastico, 35 classi.

La mancanza di un edificio sufficiente alle esigenze della popolazione scolastica si protrae da oltre 20 anni; dal 2012 la scuola è alloggiata in un'unica sede e sono stati avviati lavori di ampliamento, non ancora conclusi, per cui si dispone stabilmente di sole 26 aule e, solo per alcuni periodi dell'anno scolastico, si utilizzano le otto aule del piano terra del nuovo plesso, oltre al laboratorio di Fisica, adibito dallo scorso anno ad ulteriore aula. Tali spazi non possono essere utilizzati per l'intero anno scolastico per un contenzioso tra ditta costruttrice e Provincia BT che non permette un regolare funzionamento del riscaldamento a pavimento, pur se installato in tutti gli ambienti. Quest'anno la difficoltà è stata superata per il ricorso alla DAD o alla DDI in gran parte dell'anno scolastico.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)

Il Liceo scientifico "Nuzzi" ha individuato come finalità educativa generale quella di fornire agli studenti una solida competenza di analisi e sintesi ed un atteggiamento critico nei confronti della società contemporanea. Gli studenti che completano il percorso liceale nella nostra scuola sono formati ad affrontare il loro futuro, non solo universitario, con un atteggiamento di valutazione critica e di curiosità, con interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale; in particolare, sviluppano un interesse per il progresso scientifico e tecnologico ma anche un'attenzione alla persona, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

In quest'ottica il liceo si è posto i seguenti obiettivi formativi:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione,

- all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- apertura pomeridiana della scuola e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89;
 - valorizzazione di percorsi formativi individualizzati con il coinvolgimento degli studenti.

A sostegno di quanto sopra riportato, si possono evidenziare i risultati della valutazione effettuata all'interno del **Progetto Eduscopio**, un'iniziativa della Fondazione Agnelli (istituto indipendente di cultura e di ricerca nel campo delle scienze umane e sociali con sede a Torino), che ha lo scopo di valutare gli esiti successivi alla formazione secondaria per trarne indicazioni di qualità sull'offerta formativa delle scuole da cui gli studenti universitari provengono. Per farlo, la Fondazione si avvale dei dati amministrativi relativi alle carriere dei singoli diplomati raccolti dai Ministeri competenti.

In particolare, per i percorsi universitari dei diplomati, Eduscopio guarda agli esami sostenuti, ai crediti acquisiti e ai voti ottenuti dagli studenti al primo anno di Università, quello maggiormente influenzato dal lavoro svolto durante gli anni della scuola secondaria, e costruisce degli indicatori che riflettono la qualità delle "basi" formative, la bontà del metodo di studio e l'utilità dei suggerimenti orientativi acquisiti nelle scuole di provenienza. La nostra scuola ha ottenuto risultati molto positivi fin dal primo anno della ricerca, effettuata dal 2014, confermandosi ad ogni rilevazione uno dei primi Licei scientifici della provincia.

Qui di seguito vengono riportati gli esiti registrati per gli studenti che hanno frequentato il primo anno universitario nell'anno accademico 2017/2018 in merito a:

- media dei voti conseguiti agli esami universitari, ponderata per i crediti formativi di ciascun esame per tenere conto dei diversi carichi di lavoro ad essi associati;
- crediti formativi universitari ottenuti, in percentuale sul totale previsto.

I due indicatori sono, quindi, in grado di dare informazioni sulla velocità e sul profitto negli studi e l'Indice FGA ne riporta sinteticamente il loro valore (da 0 a 100) e con lo stesso peso (50%/50%).

La forchetta, invece, è un parametro che risulta più ampio per scuole con pochi studenti e/o con risultati molto variabili.

RICCARDO NUZZI

SCIENTIFICO

VIA CINZIO VIOLANTE 18, ANDRIA (BARLETTA - ANDRIA - TRANI)

Indice FGA: **76.47/100**

Forchetta: [73.05- 80.01]



83.1

VOTO MEDIO MATURITA' IMMATRICOLATI



70.6

VOTO MEDIO MATURITA' NON IMMATRICOLATI



151

NUMERO MEDIO DIPLOMATI PER ANNO

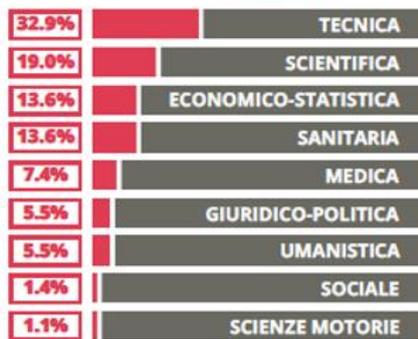
TASSI D'ISCRIZIONE E ABBANDONO

- Non si immatricolano
- Si immatricolano e non superano il 1° anno
- Si immatricolano e superano il 1° anno



COSA SCELGONO GLI IMMATRICOLATI?

Quali sono le aree disciplinari più gettonate dai diplomati di questa scuola? E in quali atenei si immatricolano con maggior frequenza?



EDUSCOPIO è un progetto di Fondazione Agnelli [Edizione 2020-2021]

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE svolto nel quinquennio

Discipline	I A.S. 2016/2017	II A.S. 2017/2018	III A.S. 2018/2019	IV A.S. 2019/2020	V A.S. 2020/2021
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	4	4			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	6	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	2
Scienze	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'arte	2	3	3	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Educazione civica				1	(1)*
Diritto ed Economia	2	3			1
TOTALI	31	32	31	31	31

Con l'entrata in vigore della Legge n. 107/2015 e la conseguente assegnazione alle scuole di un certo numero di docenti "di potenziamento", il Liceo "Nuzzi" ha avviato, dall'anno scolastico 2016/2017, un percorso di ampliamento dell'Offerta Formativa basato essenzialmente sulle caratteristiche delle discipline-classi di concorso assegnate dall'USR Puglia, inserendo nel curriculum alcune ore mattutine in aggiunta al monte ore previsto dalla riforma della scuola superiore. Sono state perciò inserite nel quadro orario nuove discipline (come Diritto ed Economia) e altre sono state potenziate (come Geografia, Matematica, Disegno e Storia dell'arte), con l'obiettivo di raggiungere il livello più alto di competenze (interdisciplinari e disciplinari) relative al profilo di uscita del liceale.

Per tale motivo gli studenti di questa classe hanno effettuato nel corso del quinquennio un orario settimanale differente rispetto a quello previsto dalla riforma della scuola secondaria superiore, con le seguenti variazioni:

- al primo anno un'ora in più di Geografia e di Matematica, con l'introduzione di due ore di Diritto;
- al secondo anno un'ora in più di Geografia, di Disegno e Storia dell'arte, con l'aggiunta di tre ore di Diritto;
- al terzo anno un'ora in più di Disegno e Storia dell'arte;
- al quarto anno un'ora in più di Educazione civica;
- al quinto anno un'ora in più di Diritto ed Economia.

*Per quanto concerne l'Educazione civica del quinto anno, la disciplina è stata gestita dall'intero Consiglio di Classe nell'ambito del monte-ore di ciascun docente, secondo la

programmazione riportata nel [paragrafo 5.4](#), per un totale di 33 ore annue.

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (componente docenti)

Docenti	Discipline
Prof. Mennuni Sabino	Religione
Prof.ssa Lastella Giusy	Italiano
Prof.ssa Leone Maria Dina	Inglese
Prof. Lomuscio Vincenzo	Storia e Filosofia
Prof. Morra Ugo	Matematica e Fisica
Prof. Germinario Pantaleo	Informatica
Prof.ssa Scaringella Valeria	Scienze
Prof. Nagliero Domenico	Disegno e Storia dell'arte
Prof. Pistillo Giovanni	Scienze Motorie
Prof.ssa Cannone Rossella Riccarda	Diritto ed Economia
Coordinatrice: prof.ssa Lastella Giusy	
Dirigente scolastico: prof.ssa Ruggiero Nicoletta	

3.2 CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Prof. Mennuni	Prof. Mennuni	Prof. Mennuni
Italiano	Prof.ssa Lastella	Prof.ssa Lastella	Prof.ssa Lastella
Inglese	Prof.ssa Leone	Prof.ssa Leone	Prof.ssa Leone
Storia e Filosofia	Prof.ssa Valerio	Prof.ssa Valerio	Prof. Lomuscio
Matematica	Prof. Morra	Prof. Morra	Prof. Morra
Fisica	Prof. Rana	Prof. Rana	Prof. Morra
Informatica	Prof. Sollecito Prof.ssa Grassitelli	Prof. Sollecito	Prof. Morgese Prof. Germinario
Scienze	Prof.ssa Misino	Prof.ssa Sorresso Prof.ssa Vitobello Prof.ssa Cicco	Prof.ssa Scaringella
Disegno e storia dell'arte	Prof. Nagliero	Prof. Nagliero	Prof. Nagliero

Scienze Motorie	Prof. Pistillo	Prof. Pistillo	Prof. Pistillo
Diritto ed economia	//	//	Prof.ssa Cannone
Educazione civica	//	Prof. Lecce	Intero consiglio

Come risulta evidente dal prospetto sopra riportato, la classe ha goduto di una sostanziale continuità didattica nel corso del triennio, riuscendo a consolidare nel tempo le impostazioni metodologiche concordate con i docenti di riferimento e potenziando le abilità di lavoro nei vari ambiti disciplinari; le uniche eccezioni sono costituite dall'avvicinarsi dei docenti di Scienze e dai cambiamenti intervenuti nell'ultimo anno di corso in relazione alle discipline Fisica (assegnata al docente di Matematica, già facente parte del Consiglio dal terzo anno), Storia e Filosofia.

3.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

N. complessivo degli studenti: **20 (M. 12, F.8)**

ELENCO ALUNNI

	COGNOME	NOME
1.	ALICINO	GIUSEPPE
2.	BONAVENTURA	DAVIDE
3.	CERRETO	ALICE
4.	CHIEPPA	ALESSIA
5.	CIPOS	ALEXANDRU EDUARD
6.	CUTELLE'	LUCA
7.	DI GIOIA	GABRIELE
8.	EMIRO	ILENIA
9.	FORNELLI	FLAVIO
10.	GIORGIO	DOMENICO
11.	GISSI	TOMMASO
12.	LAMANNA	FRANCESCO
13.	LOCONTE	ANTONIO
14.	LORUSSO	DORIANA
15.	MATERA	SAVERIO
16.	PRODON	GIUSEPPE
17.	SGARAMELLA	ERIKA
18.	SURIANO	ALESSIA
19.	VOLTURNO	ALESSIA ROSA
20.	ZINNI	FRANCESCA

La classe, formata nell'A.S.2016/17 in base al criterio del sorteggio, risultava sin dall'inizio eterogenea per la preparazione di base, la motivazione allo studio, il metodo di lavoro e l'interesse mostrati.

Nel corso del quinquennio vi sono state diverse variazioni nella composizione della classe: all'inizio del 1° anno gli alunni erano 24, due dei quali si sono trasferiti in altri istituti durante il primo periodo ed altrettanti non sono stati ammessi al successivo anno scolastico; nell'ambito del 2°anno c'è stato l'inserimento dell'alunno Cipos Alexandru Eduard, proveniente da un'altra classe (di indirizzo tradizionale) dello stesso istituto e si è verificato un altro caso di non ammissione alla classe successiva; durante il 3°anno è stato inserito nella classe l'alunno Prodon Giuseppe, proveniente dall'Istituto Tecnico Industriale di Andria, e agli scrutini finali un altro studente è stato fermato; soltanto tra il 4° e il 5°anno di corso la composizione della classe è rimasta immutata.

Grazie agli interventi educativi messi in atto, alle attività di recupero/consolidamento predisposte e ad un buon rapporto di collaborazione con le famiglie, generalmente attente alla crescita e all'educazione dei propri figli, si è riusciti nel corso del quinquennio a promuovere una progressiva maturazione dei ragazzi, sia dal punto di vista personale sia da quello delle competenze disciplinari.

Sotto il profilo comportamentale, gli studenti hanno assunto atteggiamenti via via più corretti, collaborativi e propositivi nell'ambito della vita di classe: il continuo confronto e la condivisione di esperienze di studio e di lavoro hanno consolidato i rapporti interpersonali, ma anche sviluppato un buon livello di autonomia, un certo spirito critico e la voglia di mettersi alla prova dinanzi ad impegni di difficoltà crescente.

Dal punto di vista strettamente didattico, la classe ha generalmente dimostrato un adeguato impegno nello studio; tuttavia capacità, predisposizioni individuali e gradi di applicazione alquanto diversificati hanno portato gli alunni a livelli differenziati di profitto.

Entrando nel dettaglio:

- nella fascia più alta vi sono alcuni studenti che, dotati sin dal primo anno di sicure capacità cognitive, buona motivazione e costanza nell'impegno, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale e raggiungendo così un'autonoma capacità di apprendimento. Mettendo dunque a frutto tutte le opportunità fornite loro, essi hanno conseguito un'apprezzabile preparazione, raggiungendo in qualche caso ottimi risultati;
- nella fascia intermedia, la più corposa, si collocano alunni che hanno maturato pian piano l'autonomia nell'elaborazione dei contenuti e nella soluzione di problemi, approfondendo un impegno crescente e sempre più responsabile. Questi studenti hanno conseguito un discreto patrimonio di conoscenze ed abilità, in taluni casi più accentuato in alcune discipline rispetto ad altre;

- un esiguo gruppo di alunni ha, infine, rivelato negli anni una sostanziale discontinuità nell'impegno o proprie difficoltà nell'affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza e complessità. A fine percorso tali studenti hanno comunque raggiunto, nonostante le loro fragilità, un livello di preparazione e competenza disciplinare nel complesso sufficiente.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La nostra Istituzione scolastica attua un'azione didattica di inclusione nei confronti di tutti gli studenti e, in particolare, verso gli alunni con bisogni educativi speciali per i quali il Collegio dei docenti e i Consigli di classe di riferimento programmano e attivano le procedure utili all'integrazione sia sociale che didattica, guidandoli nel loro percorso di crescita e, quindi, nel raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici.

A tutela della riservatezza, in caso di presenza di alunni a cui sono applicabili strategie e metodi per l'inclusione, si rimanda alla "Relazione di presentazione del candidato..." eventualmente acclusa al presente documento secondo il Decreto Ministeriale n.5669 del 12 luglio 2011, le Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, la Legge n. 170 dell'8 ottobre 2010.

5. INDICAZIONI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE GENERALI

Il Consiglio di classe, fino al 4 marzo 2020 e nel periodo del corrente anno scolastico in cui è stato possibile attuare la didattica in presenza, in sintonia con quanto stabilito nel PTOF, ha lavorato secondo le seguenti indicazioni metodologiche di carattere generale, che ciascun docente ha adattato alle esigenze del proprio ambito disciplinare:

- la presentazione degli argomenti è avvenuta spesso partendo da situazioni problematiche, in modo da creare la necessità di introdurre concetti e procedimenti nuovi;
- gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni e, tutte le volte in cui è stato possibile, gli argomenti sono stati inquadrati sotto l'aspetto storico;
- la classe è stata guidata alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni;
- alla lezione frontale si è affiancato spesso il dialogo euristico, grazie al quale gli alunni hanno potuto partecipare attivamente alle proposte didattiche;
- durante l'attività in classe e a casa, sono stati proposti problemi ed esercizi finalizzati all'approfondimento e al rinforzo dell'apprendimento;

- il metodo di insegnamento ha tentato di portare gli alunni alla conquista di proprietà, regole, procedimenti, leggi, attraverso l'analisi, la costruzione di modelli, per arrivare alla strutturazione e alla sistemazione organica delle conoscenze acquisite;
- i concetti portanti sono stati spesso ripresi con ampliamenti ed approfondimenti, finalizzati a riconoscerne la centralità;
- sono state condotte lezioni pluridisciplinari e interdisciplinari.
- in casi di carenze, sono stati avviati percorsi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione;
- si è proceduto ad informare ed orientare gli alunni sul metodo che s'intendeva adottare, sugli obiettivi da raggiungere, sull'organizzazione del lavoro, in modo da renderli soggetti attivi nell'apprendimento;
- diversi docenti hanno utilizzato la LIM e i supporti multimediali per condurre le loro lezioni.

5.2 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE SPECIFICHE per la didattica a distanza

A seguito del D.P.C.M. del 24 ottobre 2020 e dell'Ordinanza della Regione Puglia del 28 ottobre 2020 e successive, la scuola ha avviato "attività di didattica integrata", secondo le modalità definite dal "Piano della didattica integrata" e secondo il "Regolamento della didattica digitale integrata" approvato con delibera n. 34 del Collegio dei docenti del 22/09/2020 e con delibera n. 58 del Consiglio di Istituto del 01/10/2020.

Nello specifico, sono state messe in atto le seguenti metodologie e strategie di insegnamento:

- videoconferenze effettuate mediante l'applicazione *Meet* di *Google G-Suite*;
- utilizzo di *Google Classroom*, della mail istituzionale e di tutti i servizi della *G-Suite* a disposizione della scuola per ricevere gli elaborati degli studenti ed inviare la correzione degli esercizi e materiale didattico di vario genere;
- inserimento del materiale didattico (sintesi, mappe concettuali, PowerPoint, file audio, ecc.) nella sezione "Didattica" del Registro Elettronico;
- produzione di brevi lezioni e video tutorial realizzati tramite *Screencast-O-Matic*;
- utilizzo della sezione digitale dei libri di testo;
- uso del laboratorio "Geogebra" e del sito personale per le discipline d'indirizzo;
- utilizzo del canale YouTube del docente di Matematica e Fisica per la fruizione di video lezioni.

Come è evidente dall'elenco sopra riportato, i docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni sintesi, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto agli stessi anche in remoto (in modalità asincrona).

Le attività didattiche sono state svolte nel pieno rispetto dei ritmi di apprendimento e dei bisogni degli studenti, via via rilevati attraverso la costante interazione con essi.

5.3 CLIL: attività e modalità di insegnamento

La classe svilupperà nel mese di maggio un modulo di Fisica in lingua inglese, "The theory of relativity", con metodologia CLIL.

5.4 CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante l' "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", e con l'adozione delle relative Linee Guida (ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92), a partire da settembre 2020 è stata introdotta l'Educazione civica come disciplina trasversale, con la conseguente revisione dei curricula di istituto.

Per il corrente anno scolastico, dunque, il Liceo "Nuzzi" ha attivato detto insegnamento per un totale di 33 ore, puntando sulla sua valenza di matrice valoriale e transdisciplinare, da coniugarsi con le diverse materie di studio.

La classe ha svolto le specifiche attività secondo quanto riportato nello schema sottostante:

MODULO 1 (trimestre): LA COSTITUZIONE ITALIANA E LE ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO	COMPETENZE: Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.	
	Discipline	ore
- Dall'unificazione italiana all'Assemblea costituente.	STORIA	4h
- La Costituzione italiana: contesto storico, caratteri, struttura. - I principi fondamentali della Costituzione. - Il diritto di voto e i partiti politici: strumenti di democrazia. - Il Parlamento. - Il Governo. - La Magistratura e l'impegno nel combattere la mafia. - Gli Organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte costituzionale. - Le Regioni. - Le Province e i Comuni.	DIRITTO	8h
- Il movimento delle Suffragette.	INGLESE	2h
- Il diritto alla vita e l'interruzione di gravidanza.	RELIGIONE	2h

- Sviluppo della città e consumo del suolo.	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2h
---	----------------------------	----

Totale ore: 18

MODULO 2 (pentamestre): ISTITUZIONI DELL'UNIONE EUROPEA E DEGLI ORGANISMI INTERNAZIONALI	COMPETENZE: Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	
	Discipline	ore
- Nascita ed evoluzione dell'Unione Europea. - L'organizzazione dell'Unione europea. - La cittadinanza europea. - Le politiche comunitarie. - Il diritto internazionale e le sue fonti. - La tutela della pace e dei diritti dell'uomo. - L'Organizzazione delle Nazioni Unite. - La Nato e le altre organizzazioni internazionali.	DIRITTO	4h
- L'importanza della cooperazione per il raggiungimento dei fini e del bene comune.	SCIENZE MOTORIE	2h
- Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani. - Le generazioni dei Diritti secondo Bobbio.	FILOSOFIA	2h
- I diritti umani nella letteratura: miseria, ingiustizia sociale, illegalità nella letteratura realistica tra Ottocento e Novecento.	ITALIANO	3h
- I diritti umani nell'arte.	STORIA DELL'ARTE	2h
- Elementi di statistica per l'analisi e l'interpretazione di dati sulla tematica trattata.	MATEMATICA	2h

Totale ore: 15

5.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: attività nel triennio

Come previsto dalla Legge n. 107 del 13 luglio 2015, comma 33, il Liceo "Nuzzi" ha attivato un percorso di alternanza scuola-lavoro con fini orientativi.

La Legge n. 145/2018 ha poi apportato modifiche alla disciplina dei percorsi, rinominandoli "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" ed

attuandoli, nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Per questo motivo, gli alunni della classe hanno avviato i loro percorsi ex A.S.L. nel periodo in cui erano previste 200 ore complessive e, quando la Legge n. 145/2018 ha modificato il monte ore per gli studenti dei licei, portandolo a 90 ore, si sono ritrovati ad aver già completato il loro percorso.

Nel piano di analisi del territorio è stata richiesta la disponibilità di aziende e di professionisti operanti sul territorio ad ospitare alcuni alunni del nostro Liceo per periodi di *stage* lavorativi. Sono state stipulate convenzioni con i privati e anche all'interno della scuola sono state attivate delle iniziative sul modello della "simulazione d'impresa".

Si riportano, qui di seguito, tutti i dati relativi alle esperienze di PCTO della classe:

ALUNNO	AZIENDA/PROGETTO	Ore svolte	Ore sicurezza	TOT. ORE	Docenti TUTOR
1.	FIN assistente bagnanti	90	4	94	Pistillo
2.	Veterinario Pedata	86	4	90	Nagliero
3.	Veterinario Pedata	86	4	90	Nagliero
4.	Farmacia Memeo	86	4	90	Santarella
5.	Generatore eolico	86	4	90	Rana
6.	progetto COMAU-ROBOTICA	98	4	102	Morra
7.	Condensatore solare/ Cuore immacolato	86	4	90	Rana
8.	Pet Design Toelettatura	86	4	90	Santarella
9.	Vetreria Fornelli	86	4	90	Pistillo
10.	Veterinario Pedata	86	4	90	Nagliero
11.	Veterinario Pedata	92	4	96	Nagliero
12.	Studio Matera Tommaso	86	4	90	Peloso
13.	Over the net	86	4	90	Santarella
14.	Farmacia Memeo	86	4	90	Santarella
15.	Studio Matera Tommaso	86	4	90	Pistillo
16.	Farmacia Memeo	87	4	91	Santarella
17.	Farmacia Memeo	87	4	91	Santarella
18.	Farmacia Cecca	87	4	91	Pistillo
19.	Over the net	86	4	90	Santarella
20.	Clinica privata Pollice	86	4	90	Pistillo

5.6 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

a. Strumenti, mezzi, spazi utilizzati in presenza

Sono stati utilizzati:

- l'aula per le lezioni frontali e interattive (con l'uso del computer, della LIM e di altri supporti didattici multimediali);
- il laboratorio di Informatica per esercitazioni di vario tipo, la visione di DVD e di video, l'ascolto di testi in lingua inglese, le ricerche in Internet;

- il laboratorio di Fisica e di Scienze per approfondimenti ed esperimenti vari;
- la palestra per le lezioni di Scienze Motorie;
- l'auditorium "Prof. Michele Palumbo" per le conferenze e gli incontri informativi.

Sono stati usati come materiale didattico: libri di testo (cartacei e digitali), materiale reperito sul web, DVD, giornali, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in fotocopia.

b. Strumenti e mezzi utilizzati a distanza

Nel momento in cui è stata attuata la didattica a distanza, gli ambienti di apprendimento sono diventati virtuali al 100%, pertanto si può fare riferimento al [paragrafo 5.2](#) per informazioni a riguardo.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Nell'ambito del terzo e quarto anno di corso sono state promosse attività di recupero *in itinere* (svolte in orario curricolare dai docenti della classe) e aggiuntive (svolte in orario pomeridiano o nel periodo estivo) per gli alunni che a fine trimestre o in sede di scrutinio finale hanno fatto registrare delle insufficienze.

Alla fine del primo periodo (trimestre) del corrente anno scolastico, le attività di recupero sono state svolte esclusivamente *in itinere* durante le ore di lezione del mese di gennaio e febbraio 2021.

Per le attività di potenziamento, si rinvia a quanto specificato nei [paragrafi 6.2, 6.3, 6.4 e 6.6](#).

6.2 ATTIVITÀ E PROGETTI RELATIVI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

I percorsi di "Cittadinanza e Costituzione", introdotti dal D.L. 137/2008 (art.1-L.169/2008), sono stati attuati negli scorsi anni scolastici attraverso specifiche iniziative che hanno interessato tutte le discipline, con continui riferimenti alle tematiche individuate da parte del Collegio e/o del Consiglio di classe.

Gli studenti sono stati coinvolti nelle seguenti attività:

- analisi dello "Statuto delle studentesse e degli studenti";
- gestione autonoma delle elezioni dei rappresentanti degli studenti nei vari organi;
- gestione quotidiana della raccolta differenziata nell'Istituto;
- donazione di sangue presso l'A.V.I.S.;
- volontariato presso la Casa di accoglienza "S. Maria Goretti".

Hanno inoltre partecipato alle seguenti iniziative formative:

- incontro con volontari dell’A.V.I.S.;
- incontro con responsabili della Protezione civile;
- campagna di sensibilizzazione sulla Sicurezza stradale;
- incontro con testimoni della lotta alla mafia e alla camorra;
- celebrazione della “Giornata della memoria” e del “Giorno del ricordo”;
- campagna di prevenzione del *cyber-bullismo*;
- *Fridays for Future* (partecipazione alla marcia per la tutela dell’ambiente).

6.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA nel triennio

Con l’intento di ampliare le conoscenze culturali ed orientare le future scelte universitarie, sono state organizzate le seguenti attività (in presenza fino al 4 marzo 2020 e a distanza nel periodo successivo):

AMBITO	3° e 4° anno	5°anno
filosofico	Seminari, Scuola e Convivio di Filosofia su vari temi ed autori	Corso <i>online</i> di Logica Seminari su “Filosofia della fisica”, con lezioni in contemporanea di Filosofia e Fisica (proff. Ugo Morra e Vincenzo Lomuscio) e realizzazione di video esplicativi da parte del prof. Ugo Morra Incontro con l’autore Antonio Lombardi sul rapporto tra Darwin e la filosofia, con lezione in contemporanea di Filosofia e Scienze (proff. Scaringella-Lomuscio)
scientifico	Incontri informativi su: Papilloma Virus Alimentazione Progetto Antifumo Elementi di primo soccorso	Corso <i>online</i> “Complementi di Matematica” Progetto “Uni-Verso test” Convegno <i>online</i> “Eco Scienza Europea”
	Corsi di preparazione alle gare provinciali e regionali di Chimica, Scienze naturali, Matematica, Fisica, Astronomia	
teatrale	Fruizione di spettacoli teatrali in sede	

artistico	Realizzazione del progetto pittorico	
sportivo	Campionati studenteschi e attività sportiva pomeridiana	
linguistico	Corso per il conseguimento della certificazione B2 di Inglese	

Al terzo anno, inoltre, la classe ha partecipato al viaggio d'istruzione a Milano.

6.4 PROGETTI FREQUENTATI E CERTIFICAZIONI ACQUISITE

In modo più dettagliato si riportano le attività e i corsi frequentati dagli studenti nel corso del triennio, oltre alle certificazioni conseguite:

Alunno	Progetti	Certificazioni
1.	Olimpiadi della Fisica, progetto "Generatore eolico", partecipazione al MSAC, convegno "Eco Scienza Europea"	B1 di Inglese, EIPASS 7 moduli, EIPASS <i>progressive</i> , certificazioni di nuoto
2.	Corso <i>online</i> di logica, Universo-Test, Olimpiadi della Chimica, convegno "Eco Scienza Europea", progetto "Generatore eolico"	Trinity College London <i>grade 2</i> , <i>Rock and Pop Guitar</i>
3.	Olimpiadi di Astronomia, progetto "Generatore eolico", Convivio di Filosofia, Scuola di Filosofia, progetto "Giornalino scolastico", convegno "Eco Scienza Europea", volontariato presso la Caritas di Andria	Giornalino, Scoutismo
4.	Corso <i>online</i> di Logica, Universo-Test, Olimpiadi di Matematica, Olimpiadi di Chimica, progetto "Generatore eolico", convegno "Eco Scienza Europea"	/
5.	Convivio di Filosofia, convegno "Eco Scienza Europea"	/
6.	Partecipazione al MSAC, Convivio di filosofia, Olimpiadi di Matematica, convegno "Eco Scienza Europea"	ECDL, B2 di Inglese, Robotica
7.	Partecipazione al MSAC, Olimpiadi di Matematica, di Fisica e di Astronomia, convegno "Eco Scienza Europea"	/
8.	Progetto "Generatore eolico", Olimpiadi di Astronomia, convegno "Eco Scienza Europea"	B2 di Inglese
9.	Progetto "Generatore eolico", convegno "Eco Scienza Europea"	/
10.	Partecipazione al MSAC, progetto "Geometria dell'arte", progetto "Generatore eolico", convegno "Eco Scienza Europea"	/

11.	Progetto "Generatore eolico", convegno "Eco Scienza Europea"	A1 di Spagnolo
12.	Progetto "Generatore eolico", Universo-test, corso <i>online</i> di Logica, Progetto AVS in collaborazione con la Caritas diocesana, convegno "Eco Scienza Europea"	/
13.	Partecipazione ai lavori della Consulta provinciale, Convivio di Filosofia, progetto "Generatore eolico", volontariato presso la Caritas di Andria, convegno "Eco Scienza Europea"	/
14.	Progetto "Geometria dell'arte", convegno "Eco Scienza Europea", progetto "Generatore eolico", corso <i>online</i> di Logica, Universo-test, Olimpiadi della Matematica	B2 di Inglese
15.	Convivio di Filosofia, partecipazione ai lavori della Consulta provinciale, progetto "Generatore eolico", convegno "Eco Scienza Europea"	/
16.	Convivio di Filosofia, progetto "Generatore eolico", convegno "Eco Scienza Europea", Olimpiadi di Astronomia, progetto "Giornalino scolastico", progetto AVS in collaborazione con la Caritas diocesana	Certificazione <i>Zuma Education English Language Course Level B2 at Fordham University</i>
17.	Convegno "Eco Scienza Europea", progetto "Generatore eolico"	/
18.	Corso <i>online</i> di Logica, Universo-test, progetto "Generatore eolico", Olimpiadi di Matematica, convegno "Eco Scienza Europea"	Certificazione di danza sportiva in <i>dancehall</i> e <i>video dance</i>
19.	Progetto "Generatore eolico", Olimpiadi di Matematica, anno all'estero con l'associazione AFS, convegno "Eco Scienza Europea", Progetto AVS in collaborazione con la Caritas diocesana	Attestato di <i>Modern</i> , 3° corso di danza contemporanea e 5° corso di danza classica
20.	Corso <i>online</i> di Logica, Convivio di Filosofia, Universo-Test, progetto "Generatore eolico", convegno "Eco Scienza Europea"	Certificazione di danza sportiva in <i>dancehall</i> , <i>video dance</i> , <i>girl style</i> , <i>house dance</i> , <i>heels</i>

6.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha cercato, nei limiti del possibile, di armonizzare le esigenze della programmazione disciplinare con l'individuazione di nuclei tematici pluridisciplinari e interdisciplinari utili ai fini degli Esami di Stato.

E' necessario precisare che essi non hanno prevalso sullo sviluppo di ciascuna programmazione e, soprattutto, non sono diventati tagli tematici cui subordinare

l'intera attività didattica.

I **nuclei** individuati per la classe sono:

1. Il linguaggio
2. Il tempo e la memoria
3. Spazio e tempo
4. Le metamorfosi
5. La bellezza

6.6 ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Nell'ambito della normativa vigente il Liceo "Nuzzi" ha predisposto un piano di interventi miranti all'orientamento e allo sviluppo di scelte consapevoli riguardo al processo formativo successivo a quello liceale, considerando che la maggioranza degli alunni della nostra scuola è interessata agli studi universitari e la quasi totalità riesce ad intraprendere e proseguire un percorso universitario con risultati quasi sempre positivi.

Le attività di sostegno e di accompagnamento, di carattere informativo e formativo, vengono rivolte alle classi fin dal quarto anno e sono mirate alla consapevolezza delle personali competenze e attitudini attraverso:

- incontri con i referenti delle università per ricevere informazioni sulle offerte didattiche e gli sbocchi occupazionali dei corsi di laurea;
- partecipazione agli *Open days* degli Atenei presenti sul territorio;
- raccolta di materiale informativo su tutte le facoltà universitarie e i corsi di specializzazione, anche grazie all'accesso alla rete Internet;
- organizzazione di seminari con ex studenti che hanno intrapreso gli studi universitari nelle varie facoltà o con ex studenti che hanno completato gli studi universitari e si sono già inseriti nel mondo del lavoro;
- simulazione di test universitari, anche ad opera di soggetti esterni alla scuola.

A causa dell'emergenza sanitaria tuttora in corso, a partire dal mese di marzo 2020 non è stato possibile effettuare gli incontri in presenza, motivo per cui alcune iniziative di orientamento sopra delineate sono state attuate a distanza.

Nella tabella sotto riportata sono indicate le attività di orientamento seguite dagli studenti e le loro scelte/opzioni in merito ai percorsi universitari:

Alunno	Attività di orientamento in uscita	Possibile scelta
1.	Ottica ed Optometria (Università di Bari, Bologna e Firenze) Professioni sanitarie (Bologna)	Ottica ed Optometria
2.	<i>Virtual Open Day</i> di Medicina e Chimica di Ravenna	Medicina
3.	Istituto superiore industrie artistiche di Urbino per progettazione grafica e comunicazione	Accademia delle Belle Arti (nuove tecnologie dell'arte –

	visiva	foto e video)
4.	<i>Schoolbusters</i>	Medicina
5.	/	Medicina
6.	/	Ingegneria informatica
7.	Dipartimento di Matematica di Bari	Matematica
8.	Sociologia e criminologia (Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara)	Matematica
9.	/	<i>non intende proseguire gli studi</i>
10.	/	Accademia militare
11.	<i>Schoolbusters</i>	Medicina, Biotecnologie
12.	<i>Schoolbusters</i>	Medicina, Professioni sanitarie
13.	Università LUM, Uniba	Economia
14.	<i>Schoolbusters</i>	Medicina
15.	Università LUM, Uniba, LUISS	Economia e management
16.	Università Bocconi, Cattolica, LUISS e Istituto Marangoni	Giurisprudenza, Economia e management
17.	Accademia AFOL	Accademia delle Belle Arti (indirizzo moda)
18.	<i>Schoolbusters</i>	Medicina, Professioni sanitarie
19.	/	Disegno industriale
20.	<i>Schoolbusters</i>	Medicina

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle singole discipline

N.B. Per informazioni più dettagliate sui programmi svolti (anche in relazione ai testi letti), si veda l'allegato specifico.

RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione
---	---

	della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Questi i contenuti trattati fino al 15 maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il fondamento dell’etica e introduzione a temi di bioetica <ul style="list-style-type: none"> - libertà e responsabilità - le etiche contemporanee - la legge naturale in san Tommaso d’Aquino ● L’aborto <ul style="list-style-type: none"> - Lo statuto dell’embrione - visione del filmato di Quark: “L’odissea della vita” - la legge 194/78 in Italia - diritto della madre e diritto del nascituro - l’Islanda e l’aborto delle persone down - La posizione del magistero cattolico in “Evangelium vitae” - cineforum sul film “Piuma” ● L’affido e l’adozione <ul style="list-style-type: none"> - Cenni sulla legislazione nazionale ed internazionale ● Orientamento sessuale e teoria gender <ul style="list-style-type: none"> - Approccio alla sessualità nella cultura attuale - La storia della derubricazione dell’omosessualità dal DSM - Riflessioni etiche sul rapporto fra matrimonio e unioni civili nell’attuale legislazione ● L’ingegneria genetica <ul style="list-style-type: none"> - la fecondazione medicalmente assistita - la questione etica della madre surrogata - il giudizio della bioetica cattolica ● Introduzione alla Dottrina sociale della Chiesa <ul style="list-style-type: none"> - le disuguaglianze nel mondo: problema etico? - i principi della Dottrina Sociale della Chiesa - Muhammad Yunus e la prospettiva del micro credito - l’etica del lavoro: il problema del caporalato - la questione ambientale in prospettiva etica - la cultura della legalità.
<p>ABILITA’:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all’origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; - distingue la concezione cristiano–cattolica del matrimonio e della famiglia; - individua, sul piano etico–religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana

	<p>e dialoga in modo libero, aperto e costruttivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo.
METODOLOGIE:	<p>La metodologia utilizzata ha avuto la caratteristica di far percepire all'alunno il suo essere protagonista attivo del processo di conoscenza ed apprendimento, promuovendo e valorizzando il suo desiderio di conoscere e trovare il perché alle eventuali domande che avverte presenti nella sua vita. L'insegnante ha fornito informazioni, chiavi di lettura, criteri perché l'alunno potesse avere degli strumenti a disposizione nell'accostarsi al contenuto del sapere.</p> <p>Questi i momenti previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esposizione organica dei contenuti della fede cattolica; - confronto tra questi contenuti e i problemi esistenziali dell'uomo d'oggi scoprendone un rapporto di correlazione; - riferimento ai testi didattici, biblici e magisteriali; - rielaborazione da parte degli studenti dell'argomento proposto al fine di verificare quanto è stato da loro assimilato ed elaborato. <p>Ci si è attenuti a quanto disposto dal nostro Liceo circa la Didattica Digitale Integrata e la Didattica a Distanza.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche e le valutazioni sono state essenzialmente orali. Nel periodo di DDI e di DAD sono state privilegiate le verifiche scritte.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attenzione: apprezzamento per la materia e per le tematiche affrontate; - partecipazione: capacità di intervenire con pertinenza nel lavoro che si svolge in classe; - interesse: comprendere ed apprezzare i valori, al di là di contenuto, nella loro specificità umana; - atteggiamento verso i compagni: capacità di collaborazione tra compagni e di attenzione reciproca.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il testo adottato nel quinquennio è stato: BOCCHINI S., <i>Nuovo Religione e Religioni</i>, EDB, Bologna 2010.</p> <p>Inoltre, ci si è avvalsi di alcuni documenti della Chiesa Cattolica e di testi della Bibbia CEI 2008.</p> <p>Tra gli strumenti si sono utilizzati anche LIM, computer e videoproiettore.</p> <p>Nel periodo di DDI e di DAD si è fatto uso in maniera rilevante di schede, mappe concettuali e video di YouTube.</p>

ITALIANO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine	<ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare la lingua italiana e, in particolare, gestire la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e
--------------------------------	--

<p>dell'anno:</p>	<p>morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; - saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue (moderne e antiche) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>STORIA DELLA LETTERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita del romanzo in Italia: Manzoni - Cenni sulla Scapigliatura - Naturalismo, Realismo e Verismo. Verga - Il Decadentismo e il Simbolismo. D'Annunzio e Pascoli - Le avanguardie - Svevo e Pirandello - L'Ermetismo. Quasimodo, Saba e Ungaretti - Montale - La seconda guerra mondiale e la Resistenza: cenni su Pavese, Vittorini, Fenoglio - Dall'impegno al post-moderno: la decadenza dell'intellettuale secondo Bauman; la voce critica di Pasolini. <p>DIVINA COMMEDIA: lettura dei canti I, III, VI, XI, XXXIII del <i>Paradiso</i> di Dante Alighieri</p> <p>LE TIPOLOGIE TESTUALI: l'analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (TIPOLOGIA A), l'analisi e produzione di un testo argomentativo (TIPOLOGIA B), la riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità (TIPOLOGIA C).</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - condurre ricerche e approfondimenti personali; - compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti dei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di esprimere valutazioni personali; - saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare/leggere e valutare criticamente le argomentazioni altrui; - ragionare con rigore, identificando problemi, analizzandoli e individuando possibili soluzioni; - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
<p>METODOLOGIE:</p>	<p><u>per la didattica in presenza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata, con l'uso del <i>brain-storming</i> - Approfondimenti attraverso letture tematiche - Approfondimenti con l'ausilio di DVD e LIM

	<ul style="list-style-type: none"> - Forum di discussione - <i>Problem solving</i> - <i>Web searching</i> <p>per la didattica a distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni sincrone sulla piattaforma di Google Meet - Condivisione di materiale didattico su Classroom - Assegnazione e correzione di elaborati tramite Classroom - Utilizzo di Google Moduli - Uso della casella di posta elettronica istituzionale.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze raggiunte e di rilevazione critica delle carenze ancora persistenti. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze acquisite - competenze relative all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina - capacità di: rielaborazione critica, applicazione dei concetti studiati, risoluzione dei problemi - impegno profuso - livello di partecipazione al dialogo educativo–didattico e collaborazione dimostrata - assiduità e puntualità nelle consegne.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>a) Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, <i>I classici nostri contemporanei</i>, voll. 4, 5.2, 6, Paravia - DANTE ALIGHIERI, <i>Paradiso</i>, edizioni varie <p>b) Sussidi didattici e testi di approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classici della letteratura otto-novecentesca - PowerPoint autoprodotti - Testi forniti in fotocopie e in formato Word/PDF - Supporti audio-visivi <p>c) Attrezzature:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Computer e LIM (per la didattica in presenza) - Dispositivi personali (per la didattica a distanza).

INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<p>Gli allievi hanno acquisito, in modo diversificato, a seconda della motivazione e dell'interesse di ciascuno, una conoscenza generale della lingua di livello upper–intermediate. Pertanto sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e trasmettere le idee principali di testi orali su vari argomenti; • sostenere conversazioni in contesti diversi, assumendo comportamenti linguistico/espressivi adeguati alla situazione; • decodificare ed estrapolare i concetti principali di testi scritti relativi alla realtà contemporanea e a diversi contesti socio culturali;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere in maniera sostanzialmente corretta brevi testi relativi agli argomenti trattati; • riconoscere i generi testuali e le loro caratteristiche strutturali, con particolare riferimento al testo letterario; • analizzare testi di letteratura in maniera complessivamente corretta, collocandoli nel contesto.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The Victorian Age: the social and literary context • The Victorian Novel: main features • C. Dickens: Hard Times • Visione del film Oliver Twist di Roman Polansky • R. L. Stevenson: The Strange case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde • Aestheticism: features and themes • O. Wilde: Full reading of The Picture of Dorian Gray. • The importance of being Earnest • The Modern Age: the social and literary context • Modernism: stream of consciousness, interior monologue • V. Woolf: Mrs Dalloway • J. Joyce: Dubliners: The Dead • F.S. Fitzgerald: The Great Gatsby • Visione del film The Great Gatsby di B. Luhrmann • G. Orwell: Animal Farm, 1984 • The Present Age • S. Beckett: Waiting for Godot <p>Educazione Civica: Il movimento delle Suffragette. Emmeline Pankhurst and the Women's Social and Political Union. Emmeline Pankhurst's speech outside the Prime Minister's house in London. Visione del film Suffragette di Sarah Gavron.</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills) • Utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza • Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione • Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari.
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>In presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lavori individuali <p>Nell'ambito dello studio antologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura e analisi del testo letterario mediante domande, griglie e schemi • confronto tra i dati rilevati dall'analisi del singolo testo con altri testi del singolo autore • confronto tra autori diversi della stessa epoca.

	<p>A distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni in videoconferenza sulla piattaforma Google Meet • Condivisione di materiale didattico su Classroom • Utilizzo di Google Moduli
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Valutazione (Common European Framework of Reference)</p> <p>La valutazione ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti disciplinari e delle competenze e abilità specifiche raggiunte. Ha tenuto inoltre conto della qualità della partecipazione al lavoro didattico, della proprietà e precisione espositiva, dell'autonomia nello studio, della creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione, del progressivo miglioramento dell'apprendimento.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • C. OXENDEN LATHAN-KOENIG, English file, Digital Gold B2 (student's book and workbook) O U P • MARINA SPIAZZI, MARINA TAVELLA, MARGARET LAYTON, Compact Performer Culture & Literature, Zanichelli • HASHEMI AND THOMAS, All in one grammar, Cambridge Loescher <p>Audiovisivi, materiali informatici e multimediali.</p> <p>In modalità DDI sono state utilizzate le seguenti piattaforme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Google classroom - Google meet - YouTube

STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche - Conoscere le scansioni cronologiche - Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo - Comprendere i nessi causali e le relazioni tra eventi - Cogliere le informazioni nei passi documentari e storiografici (compreso il libro di testo): compiere operazioni di individuazione delle informazioni - Comprendere e la terminologia ed il linguaggio simbolico propri della disciplina.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>L'Italia e l'Europa tra '800 e '900. L'Italia industriale e l'età giolittiana. La prima guerra mondiale. La Rivoluzione Russa. L'URSS da Lenin a Stalin: la NEP, l'ascesa di Stalin. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. Il regime fascista. La crisi del '29 ed il New Deal. I totalitarismi europei: il nazismo (la presa del potere di Hitler, il sistema totalitario nazista) e lo stalinismo (l'industrializzazione forzata, il</p>

	<p>totalitarismo staliniano).</p> <p>La seconda guerra mondiale.</p> <p>Il dopoguerra: la divisione in blocchi e la guerra fredda.</p> <p>L'Italia repubblicana.</p> <p>La fine della guerra fredda.</p>
ABILITA':	<p>Utilizzare i vocaboli fondamentali ed il linguaggio simbolico della terminologia propria delle discipline</p> <p>Individuare le informazioni e i concetti principali di un testo orale (lezione, audio, video,...) ed annotarli</p> <p>Collegare le conoscenze storiche ad altre discipline.</p>
METODOLOGIE:	Lezioni frontali, PowerPoint, lettura e analisi di testi storiografici
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Verifiche orali secondo i criteri di valutazione stabiliti dal dipartimento di storia e filosofia e delineate nelle griglie del protocollo di valutazione dell'istituto
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Dialogo con la storia e l'attualità (Brancati/Pagliarani)

FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere la terminologia specifica - conoscere informazioni - conoscere/definire concetti - riconoscere idee-chiave - individuare/comprendere problemi - individuare relazioni - confrontare tesi/concezioni - riconoscere somiglianze e differenze di tesi e concetti
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • “Il vero è l'intero”: il tentativo hegeliano di pensare la Ragione come Tutto. • Schopenhauer e la Volontà Irrazionale. • Kierkegaard e l'impossibilità di mediazione tra finito e infinito. • Ragione e rivoluzione: Marx e il socialismo. • La separazione tra filosofia e scienza: il positivismo e l'evoluzionismo. • Critica della razionalità in Nietzsche: la Volontà di Potenza come “intima essenza” della realtà. • Bergson e la reazione al positivismo. • Freud e la nascita della psicanalisi. • Heidegger: fenomenologia dell'esserci e oltrepassamento della metafisica. • Wittgenstein e la filosofia del linguaggio. <p>Filosofia della fisica: il problema del tempo</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nella storia del pensiero filosofico, i momenti, le concezioni e le tesi che denotano divergenza - formulare ipotesi e argomentazioni in alternativa a quelle espresse dal filosofo nel testo

	<ul style="list-style-type: none"> - elaborare idee e ipotesi - assumere punti di vista diversi rispetto a concezioni o tesi storicamente definite
METODOLOGIE:	Lezioni frontali, letture, PowerPoint, incontro con l'autore, videolezioni realizzate insieme al prof. Ugo Morra
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Verifiche orali secondo i criteri di valutazione stabiliti dal dipartimento di storia e filosofia e delineate nelle griglie del protocollo di valutazione dell'istituto
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Abbagnano/Fornero - letture di brani di autori

MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti - Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura - Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> - Limiti di funzioni; limiti notevoli - Funzioni continue - Punti di discontinuità per una funzione - Derivate e loro applicazioni - Teoremi fondamentali del calcolo differenziale - Massimi e minimi assoluti e relativi - Problemi di massimo e minimo - Flessi - Studio del grafico di una funzione - Integrali indefiniti e definiti - Integrali impropri - Equazioni differenziali
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzo consapevole di elementi di calcolo differenziale - capacità di studiare funzioni e tracciare il relativo grafico - comprensione ed applicazione del concetto di integrale definito ed indefinito - capacità di risolvere semplici equazioni differenziali - costruzione autonoma di procedure risolutive di un problema mediante l'uso di strumenti matematici adeguati - acquisizione e utilizzo del linguaggio specifico matematico <p>Raggiunte in maniera mediamente soddisfacente, sia pure a livelli diversi (per alcuni parzialmente, per la maggior parte in maniera</p>

	sufficiente o discreta, per pochi in maniera ottimale) in proporzione alle capacità, al livello di partenza e all'impegno di ciascuno.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata, stimolando l'ascolto e il rispetto delle opinioni altrui - Lezione partecipata in laboratorio di fisica - Lavori di gruppo, per favorire la socializzazione e il confronto - Favorire l'insorgere di domande e osservazioni pertinenti, introducendo gli argomenti in forma problematica - Svolgere numerosi esercizi di applicazione, per dimostrare concetti, chiarire concetti o come potenziamento.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte, strutturate e prove orali.</p> <p>Per essa si è tenuto conto delle conoscenze acquisite, delle capacità di rielaborazione critica, delle capacità di applicazione dei concetti studiati, delle capacità di risoluzione dei problemi, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Si è inoltre valutato l'impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo – didattico e la collaborazione dimostrata.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>“Manuale blu di matematica” di Bergamini – Trifone – Barozzi, Ed. Zanichelli, voll. 4-5</p> <p>Utilizzo di materiali, anche digitali, forniti dal docente. Uso di materiale digitale reperibile sul sito del docente. In particolare, in periodo di DAD, si è fatto uso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ videoconferenze in Google Meet e utilizzo della piattaforma Google Classroom ➤ uso del blog del docente per la fruizione di materiali didattici ➤ utilizzo delle TIC (tecnologie informazione e comunicazione): utilizzo di software specifici (Geogebra o altri) ➤ video lezioni prodotte dal docente (reperibili sul proprio canale YouTube) contenenti animazioni in Geogebra utili a consolidare i contenuti.

FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. - Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello. - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.
---	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziale elettrico - Circuiti elettrici in corrente continua - Magnetismo ed applicazioni - Induzione elettromagnetica - Equazioni di Maxwell - Onde elettromagnetiche - Caratteristiche dello spettro elettromagnetico - Relatività ristretta
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di leggi e principi generali che regolano i fenomeni, da utilizzare per la risoluzione di problemi - Capacità di applicare le conoscenze acquisite e di rielaborare i concetti appresi - Capacità di acquisire nuovi temi scientifici inserendoli nelle conoscenze pregresse - Acquisizione di linguaggio specifico <p>Raggiunte in maniera mediamente soddisfacente, sia pure a livelli diversi (per alcuni parzialmente, per la maggior parte in maniera sufficiente o discreta, per pochi in maniera ottimale), in proporzione alle capacità, al livello di partenza e all'impegno di ciascuno.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata, stimolando l'ascolto e il rispetto delle opinioni altrui - Lezione partecipata in laboratorio di fisica - Lavori di gruppo, per favorire la socializzazione e il confronto - Favorire l'insorgere di domande e osservazioni pertinenti, introducendo gli argomenti in forma problematica. - Svolgere numerosi esercizi di applicazione, per dimostrare concetti, chiarire concetti o come potenziamento
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte, strutturate e prove orali.</p> <p>Per essa si è tenuto conto delle conoscenze acquisite, delle capacità di rielaborazione critica, delle capacità di applicazione dei concetti studiati, delle capacità di risoluzione dei problemi, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Si è inoltre valutato l'impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo – didattico e la collaborazione dimostrata.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>L'Amaldi per i licei scientifici.blu – Ugo Amaldi – Ed.Zanichelli, Voll. 2-3 Utilizzo di materiali, anche digitali, forniti dal docente.</p> <p>In particolare, nel periodo di DAD, si è fatto uso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ videoconferenze in Google Meet e utilizzo della piattaforma Google Classroom ➤ uso del blog del docente per la fruizione di materiali didattici ➤ utilizzo delle TIC (tecnologie informazione e comunicazione): utilizzo di software specifici (Geogebra o altri) ➤ videolezioni prodotte dal docente (reperibili sul proprio canale YouTube) contenenti animazioni in Geogebra utili a consolidare i contenuti.

INFORMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<p>Apprendere le metodologie e le tecniche di modellazione dei sistemi e l'interazione tra essi.</p> <p>Approcciare alle tecniche di calcolo automatico attraverso sistemi cognitivi di apprendimento.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> - Programmazione in linguaggio HTML e CSS - Teoria della computazione - Sistemi e modelli - Teoria degli Automi - Teoria della Calcolabilità - La complessità computazionale - Intelligenza Artificiale e reti neurali - Infrastrutture di reti e aspetti di sicurezza - Protocolli di rete - La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di costruzione e strutturazione di un sito web ottimizzato - Capacità di modellazione dei sistemi e descrizione di un automa a stati finiti - Rappresentazione e modellazione di problemi informatici attraverso la Macchina di Turing - Connessione di sistemi in rete e con diversa topologia - Principi di sistemi di sicurezza nella comunicazione tra sistemi. <p>Abilità raggiunte uniformemente con livelli di apprendimento sopra la sufficienza seppur presentano differenze nella scala di valutazione che dipendono dalle inclinazioni verso la tecnica informatica di ciascun alunno.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezioni tenute prevalentemente in Didattica a Distanza con l'ausilio di presentazioni Power Point. Laddove necessario è stato dato ampio spazio alle prove individuali con stimolo alla creazione di contenuti informatici attinenti agli argomenti trattati.</p> <p>Sollecitata continuamente l'interazione durante la lezione spingendo gli alunni a prendere parte a dialoghi di gruppo al fine di rendere la lezione più vicina anche se a distanza.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte e prove orali. In ciascuna delle prove è stato raggiunto l'obiettivo di valutare le conoscenze acquisite degli argomenti trattati.</p> <p>Attraverso le prove orali si è sviluppato un dialogo anche collaborativo durante l'esposizione che consentisse di valutare il livello di comprensione di ciascun alunno.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo Informatica App- Quinto Anno - Presentazioni PowerPoint, redatti dal docente, e condivise con la classe attraverso la classe virtuale in ambiente Google - Esempi di codifica condivise in Google drive.

SCIENZE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</p>	<p>Classificare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni • Formulare ipotesi in base ai dati forniti • Risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati • Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><i>Chimica organica: una visione d'insieme</i> <i>Gli idrocarburi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - I derivati degli idrocarburi - I polimeri artificiali - Le biomolecole <p><i>La bioenergetica: la fotosintesi clorofilliana e il metabolismo del glucosio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La genetica di virus e batteri - La genetica degli eucarioti - Il DNA ricombinante - Le applicazioni delle biotecnologie <p>Composizione e struttura dell'atmosfera L'inquinamento atmosferico Il riscaldamento dell'atmosfera</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • progettare: utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti; • risolvere i problemi: costruire e verificare ipotesi, individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati, proponendo soluzioni e utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline; • individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica; • acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; • comunicare: comprendere messaggi tecnici e scientifici trasmessi utilizzando linguaggi diversi (fisico, matematico, logico e simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali), essere in grado di confrontare le informazioni acquisite, rielaborarle e interpretarle in modo critico; • collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive; • agire in modo autonomo e responsabile, secondo regole stabilite portando a termine gli impegni, operando efficacemente in contesti diversi, collaborando con contributi personali.

<p>METODOLOGIE:</p>	<p>L'approccio allo studio si è attuato nella progettazione di percorsi concettuali e didattici nei quali hanno trovato collocazione ed effettiva collaborazione reciproca i due aspetti complementari che caratterizzano la costruzione della conoscenza scientifica: il momento applicativo e d'indagine e quello cognitivo-intellettuale.</p> <p>Il momento cognitivo ha assunto come obiettivo prioritario quello di restituire in tutta la loro articolazione e complessità le attività di modellizzazione, schematizzazione e formalizzazione, mediante le quali i fenomeni vengono descritti e interpretati. Questo modo di guardare alla cultura scientifica ha implicato necessariamente un diverso modo di individuare e selezionare i contenuti di insegnamento/apprendimento, che ha anteposto la qualità alla quantità e ha privilegiato la ricerca di "nuclei concettuali fondanti</p> <p>L'insegnamento è stato condotto privilegiando tutti i metodi che potessero mettere lo studente in una "<i>situazione attiva</i>", cercando di consolidare innanzitutto "<i>il</i>" metodo di studio.</p> <p>In presenza, ho fatto ricorso alla lezione frontale, con l'ausilio del libro di testo, arricchita da schemi, grafici, tabelle, supporti audiovisivi o filmati e animazioni reperiti in siti internet.</p> <p>A partire novembre 2020, nell'ambito della DAD, sono state utilizzate le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • piattaforma di e-learning Google Classroom (assegnazione e restituzione compiti, condivisione di Powerpoint, materiale fornito a supporto dello studio, audio lezioni, videolezioni); • videoconferenze con Google Meet.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Nella valutazione mi sono avvalsa dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze: in termini di <i>acquisizione, comprensione, organizzazione, elaborazione, utilizzazione</i> dei contenuti studiati; - linguaggio: comprensione e utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina; - autonomia: capacità dell'alunno di apprendere autonomamente, senza mostrare dipendenza dal docente, dal libro di testo o dai compagni; <p>Relativamente alle modalità di verifica ho affiancato alle interrogazioni orali, esercitazioni che stimolano l'approfondimento e sono utili a verificare il possesso di diverse capacità, anche in chi non possiede facilità di esposizione orale. Tali prove inoltre sono state utili a controllare la continuità nello studio e ad accrescere la capacità di autovalutazione degli alunni.</p> <p>Durante il periodo della didattica a distanza sono state effettuate prove di verifica orale in videoconferenza e esercizi per valutare le abilità e le competenze raggiunte.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>CURTIS, BARNES, SCHNEK, MASSARINI, POSCA – <i>Il nuovo invito alla biologia.blu: Dal carbonio alle biotecnologie</i> con interactive e-book e Biology in English – Zanichelli</p> <p>ANTONIO VARALDO: <i>Scienze per la terra-Linx</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della LIM e del laboratorio scientifico - In D.A.D. e D.I.D. utilizzo della piattaforma di e-learning Google Classroom) -videoconferenze con Google Meet.
--	--

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<p>Si premette che il programma di disegno geometrico svolto durante l'anno scolastico, è stato finalizzato al potenziamento tecnico-grafico e al linguaggio specifico.</p> <p>Nello svolgimento del programma di storia dell'arte è stata data priorità sia alla continuità storico-artistica sia ai tempi di apprendimento degli studenti.</p> <p>Gli studenti sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in grado di saper eseguire ed elaborare correttamente la rappresentazione grafica di figure piane o solide; - acquisire competenze nella gestione dello spazio grafico e della forma; - mostrare interesse per le arti figurative; - riconoscere e analizzare tipi, generi, tecniche della produzione artistica; - essere in grado di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscere le tecniche ed i materiali, i caratteri stilistici, i significati simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione; - identificare contenuti e modi di raffigurazione; - comprendere le relazioni che le opere hanno con il contesto sociale e culturale; - capacità di elaborazione critica e saper creare collegamenti interdisciplinari; - esprimere un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera; - comprendere e utilizzare la terminologia specifica.
---	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>DISEGNO GEOMETRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prospettiva: elementi fondamentali. - Aspetti teorici. - Prospettiva centrale, utilizzando il metodo dei punti di distanza, con riporto diretto di figure piane e solide, poggiate e sospese in varie posizioni nello spazio: singole, raggruppate, sovrapposte. <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Architettura del ferro: Paxton, Eiffel, Antonelli, Mengoni, Haussmann, Forster - Il precursore dell'Impressionismo: Manet - Un'invenzione rivoluzionaria: la fotografia - L'Impressionismo: Monet, Renoir, Degas - Gli artisti italiani a Parigi: Boldini, Zandomeneghi - Il Neoimpressionismo: Seurat - Il Postimpressionismo: Toulouse-Lautrec, Cézanne, Gauguin, Van Gogh - L'Art Nouveau: Olbrich, Horta, Guimard, Mackintosh, Gaudì, Wagner, Klimt - Il Liberty italiano: Fenoglio, Sommaruga, Basile - Il superamento dell'Art Nouveau in architettura: Loos - Alle origini dell'Espressionismo: Munch - Le avanguardie artistiche del Novecento - l'Espressionismo francese, Fauves: Matisse - L'Espressionismo tedesco - Die Brücke: Kirchner - L'Espressionismo austriaco: Schiele, Kokoschka - Il Cubismo: Picasso - Il Futurismo: Boccioni - L'Astrattismo: Kandinskij, Klee - Il Neoplasticismo-De Stijl: Mondrian, van Doesburg, Rietveld - Il Dadaismo: Duchamp, Ray - La Metafisica: De Chirico, Savinio, Carrà. - Il Surrealismo: Dalì, Magritte, Masson, Mirò - Il Razionalismo in architettura: Gropius.
<p>ABILITA':</p>	<p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche; - usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato; - usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese. <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di lettura e decodificazione di un'opera d'arte architettonica, pittorica e scultorea; - capacità di riconoscere e collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico e stilistico; - capacità di analizzare e descrivere l'opera individuandone l'autore, il titolo, l'epoca o la corrente, il soggetto, la tipologia, la tecnica esecutiva;

	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di lettura critica della valenza estetica dell'opera: composizione, spazio, luce, colore, volume, linea; - individuare e distinguere le caratteristiche formali ed espressive dei diversi autori e relativi movimenti artistici.
METODOLOGIE:	<p>Lo sviluppo degli argomenti è stato articolato per unità didattiche che si sono avvalse delle conoscenze di fondo acquisite dagli studenti nel campo del disegno geometrico e della storia dell'arte.</p> <p>La lezione frontale è stato il momento privilegiato per l'esposizione globale delle tematiche trattate.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per il DISEGNO si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - impegno e partecipazione dimostrati durante il corso degli studi - autonomia operativa, metodo e livello di ragionamento, abilità, precisione conseguita. <p>Per la STORIA DELL'ARTE si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze acquisite; - acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico; - saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale; - capacità di rielaborazione critica; - uso del linguaggio specifico.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libri di testo:</p> <p>Angelino Mario / Begni Gianfranco / Cavagna Pierdomenico - Linea vol. Unico / Disegnare con metodo - Bruno Mondadori.</p> <p>Carlo Bertelli – Invito all'Arte vol. 5° / Edizione Azzurra / Dal Postimpressionismo a oggi - Bruno Mondadori.</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<p>Conoscono tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità.</p> <p>Rielaborano il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p> <p>Rispondono in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</p> <p>Conoscono il funzionamento degli apparati deputati al movimento.</p> <p>Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; Riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo.</p> <p>Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e della corretta alimentazione.</p>
---	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Conoscenza della terminologia essenziale della disciplina. Conoscenza delle norme di comportamento e di sicurezza che disciplinano l'uso degli impianti e lo svolgimento delle attività motorie e sportive. Conoscenza degli aspetti teorici relativi a: igiene, prevenzione infortuni, tutela della salute, primo soccorso. La pallavolo: cenni storici la teoria delle tecniche di base il regolamento. video sulla pallavolo e pptx tecnico. Test a risposta multipla Pptx sul calcio a5 Esercitazioni a distanza di stretching e pilates con l'ausilio di immagini e filmati su YouTube Il sistema muscolare in generale Pptx su stili corretti di vita Pptx sull'alimentazione Gli adattamenti dell'allenamento al regime di sedentarietà, esercitazione con l'ausilio della sedia. Preparazione di un pptx su una disciplina sportiva non convenzionale e a carattere locale e tradizionale.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Eeguire esercizi anche complessi che richiedono coordinazione dinamica e oculo-manuale. Adeguate gesti e azioni alle diverse situazioni spazio-temporali. Problem solving. Eeguire esercizi che richiedano la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio. Trasferire conoscenze teorico scientifiche in attività pratiche.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>L'aspetto metodologico e l'organizzazione dell'attività didattica hanno rispettato i criteri della consequenzialità del metodo globale, analitico-percettivo e globale arricchito e della progressività e gradualità del carico di lavoro. In particolare nelle attività più tecnico-sportive sono state create diverse situazioni di Circuit training al fine di favorire un ampliamento del proprio bagaglio motorio (tecnico) e un miglioramento delle proprie capacità. Per l'approfondimento degli argomenti teorici sono state svolte lezioni frontali con supporto della LIM e della didattica a distanza, Meet, Youtube, materiale cartaceo.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Per quanto riguarda l'aspetto pratico della disciplina sono state realizzate prove e test motori specifici, finalizzati alla valutazione del raggiungimento dell'obiettivo didattico prefissato. Dette prove, sono state supportate da una valutazione di tipo soggettiva derivante dall'osservazione continua, dell'insegnante stesso, sul processo di apprendimento al fine di verificare: impegno, partecipazione, interesse, motivazione, autonomia, progressione o difficoltà di apprendimento, stato di salute.</p>
<p>TESTI e MATERIALI /</p>	<p>Power Point Filmati su You Tube</p>

STRUMENTI ADOTTATI:	Incontri su Meet Lezioni su Meet Esercitazioni a distanza Testo consigliato. In movimento.
---------------------	---

DIRITTO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<p>Attribuire un valore fondamentale alla Costituzione italiana e saperne riconoscere i principi.</p> <p>Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione dei principi costituzionali nella quotidianità.</p> <p>Conoscere i propri diritti e avere piena consapevolezza dei propri doveri.</p> <p>Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.</p> <p>Saper effettuare confronti tra i diversi sistemi elettorali.</p> <p>Saper valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, in particolare dell'Unione europea.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>1. Cittadini di un mondo globale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tre dimensioni della cittadinanza: nazionale, europea e globale - I diritti umani - La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948 - L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: i Goal, i target, gli indicatori <p>2. La Costituzione italiana: contesto storico, caratteri, struttura.</p> <p>3. I principi fondamentali della Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Democrazia e rappresentatività (art 1) - Diritti, doveri, identità collettiva e solidarietà sociale (art. 2) - Principio di uguaglianza (art. 3) - Principio lavorista (art. 4) - Decentramento amministrativo (art. 5) - Laicità dello Stato (artt. 7-8-19) - Condizione giuridica dello straniero (art. 10) - Ripudio della guerra e limitazioni alla sovranità (art. 11) - Simboli dello Stato italiano (art. 12) <p>4. I diritti e i doveri dei cittadini:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il diritto al lavoro; - La libertà di manifestazione del pensiero, fake news, negazionismo e diritto alla privacy; - La libertà religiosa e di coscienza; - Il diritto di voto e i partiti politici: strumenti di democrazia;

- La riforma costituzionale sulla riduzione del numero dei Parlamentari (approfondimento);
 - La famiglia;
 - Le pari opportunità nella Costituzione: la tutela delle donne (approfondimento);
 - Il diritto alla salute e il testamento biologico;
 - Il diritto all'istruzione e la libertà d'insegnamento;
 - I doveri dei cittadini.
5. La struttura dello Stato italiano: Parlamento, Governo, Magistratura e gli organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte costituzionale.
 6. Gli enti locali: Regioni, Province e Comuni.
 7. La Costituzione ai tempi del Covid 19: tra libertà limitate e diritti tutelati.
 8. Unione Europea ed Organismi Internazionali.

<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i criteri che ispirarono i nostri Costituenti nella redazione del testo costituzionale. - Analizzare i caratteri che differenziano la Costituzione dallo Statuto Albertino. - Valutare se oggi può dirsi concretamente compiuta la realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione. - Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti per le esigenze collettive ed avvertire la necessità di rispettare i doveri. - Individuare vantaggi e svantaggi dei diversi sistemi elettorali. - Cogliere l'importanza sociale ed economica delle tre principali funzioni dello Stato. - Riflettere sul ruolo <i>super partes</i> del Capo dello Stato e comprendere le ragioni dell'elevata maggioranza richiesta per la sua elezione. - Comprendere le ragioni dell'esistenza della Corte costituzionale a garanzia del rispetto della Costituzione. - Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati. - Riconoscere nelle radici storiche dell'Unione europea lo spirito di pace e di cooperazione tra gli Stati. - Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea.
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>La metodologia utilizzata si è basata su un tipo di approccio eclettico che si è adattato alle esigenze degli alunni e ha riguardato, a seconda delle esigenze, lezioni frontali, elaborazioni di mappe concettuali, presentazioni in PowerPoint, uso di audio-visivi e di materiale multimediale, in particolare durante la DAD.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La valutazione è stata effettuata sia attraverso prove orali, che tramite la somministrazione di verifiche scritte (prove strutturate, quesiti a risposta multipla, ecc.).</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto, oltre che del livello tassonomico raggiunto dall'alunno nel corso attività di verifica, anche dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze acquisite; • capacità di rielaborazione critica; • utilizzo del linguaggio specifico della disciplina; • partecipazione al dialogo educativo; • impegno nello studio domestico; • collaborazione all'interno del gruppo classe.
<p>RIMODULAZIONE PROGRAMMAZIONE IN MODALITÀ DAD</p>	<p>La programmazione non ha subito una particolare rimodulazione, ma alcuni argomenti sono stati sintetizzati.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libro di testo: Educazione Civica di F. Faenza – Zanichelli</p> <p>Materiali digitali forniti dal docente, articoli di giornale e mappe riepilogative.</p>

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità con quanto espresso nel PTOF, il Consiglio di Classe ha ritenuto la valutazione un processo che accomuna didattica dell'insegnamento e didattica dell'apprendimento, in un quadro di trasparente comunicazione fra il docente e l'alunno, fra i docenti e la famiglia.

La valutazione ha assunto tre aspetti:

- **Iniziale:** accertamento del possesso delle abilità di base e della situazione complessiva di partenza della classe e di ogni singolo alunno, elementi indispensabili per la progettazione e costruzione dell'itinerario didattico.
- **In itinere:** verifica del percorso cognitivo dello studente, valida base per il recupero tempestivo e per reimpostare le procedure didattiche.
- **Finale:** valutazione dell'intero processo di insegnamento-apprendimento rispetto ai traguardi fissati in sede programmatica e, quindi, verifica sia del livello cognitivo raggiunto e delle competenze acquisite dallo studente sia della sua crescita umana e culturale.

Per garantire un equilibrio nei confronti di tutti gli alunni, i docenti hanno fatto riferimento ai criteri di valutazione discussi dal Collegio dei docenti e definiti nel P.T.O.F., alla tassonomia di Bloom per gli obiettivi cognitivi (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione), ai criteri di interesse, impegno, partecipazione per gli obiettivi socio-affettivi. Sono state adottate le seguenti corrispondenze tra voto (da 1 a 10) e abilità:

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
9-10 Ottimo - eccellente	Possiede conoscenze complete, ben articolate, e molto approfondite	Coglie, organizza e applica autonomamente e con una certa creatività le conoscenze e le procedure acquisite.	Esegue compiti e risolve problemi con sicurezza, sa utilizzare le proprie conoscenze per costruire percorsi risolutivi appropriati e razionali anche in situazioni nuove.
8 Buono	Possiede conoscenze complete e articolate	Riesce a cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite.	Risolve situazioni anche di una certa difficoltà con consapevolezza nel ragionamento.
7 Discreto	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Sa cogliere in modo adeguato conoscenze e procedure.	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori.
6 Sufficiente	Possiede conoscenze essenziali	Coglie gli elementi essenziali delle conoscenze e li organizza se guidato	Applica le conoscenze in compiti semplici, con procedimenti noti, senza commettere errori.
5 Mediocre	Acquisisce conoscenze superficiali	Sa cogliere e organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze.	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori.

4 Insufficiente	Acquisisce conoscenze disorganiche e superficiali	A volte tenta di cogliere e organizzare alcune conoscenze essenziali, ma in maniera inappropriata.	Applica in maniera stentata alcune conoscenze in compiti semplici, ma commette gravi errori.
3-1 Gravemente insufficiente	Possiede conoscenze fortemente carenti e disorganiche	Non riesce ad organizzare alcuna conoscenza.	L'applicazione è nulla.

8.2 VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza al Piano e al Regolamento per la DDI, adottati in ambito collegiale, la valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, ha risposto ai seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività in DDI e DAD;
- b) interazione durante le attività di DAD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche;
- d) valutazione dei contenuti e delle abilità rilevati nelle suddette consegne/verifiche scritte e orali.

8.3 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Il Consiglio di classe, in ottemperanza a quanto previsto dagli artt. 11 e 12 del D.P.R. 323/98, dal D.M. n. 42 del 22 maggio 2007 e dal D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009, ha attribuito ad ogni alunno che ne sia meritevole, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore, un apposito punteggio per l'andamento degli studi, denominato "credito scolastico", sulla base delle bande di oscillazione vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale. Il Consiglio di classe ha deciso di attribuire un punteggio superiore al minimo nei casi in cui sussistevano almeno due delle seguenti condizioni:

- a) l'assidua frequenza alle attività didattiche, per cui il numero di assenze non fosse superiore al 5% delle ore complessive di lezione;
- b) l'impegno nelle attività scolastiche curriculari ed extracurriculari, valutato positivamente e con ampio consenso da parte dei docenti della classe;
- c) la partecipazione ad attività culturali, sportive, di volontariato, ritenute di valore da parte dei docenti della classe e tali da avere una ricaduta positiva sulla formazione dello studente.

8.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Si fa riferimento alla seguente griglia, allegata all'ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e in completo, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

9. ELABORATO RELATIVO ALLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO: definizione dei criteri per la formulazione, l'assegnazione, la trasmissione a ciascun candidato e la restituzione

(Art. 18, comma 1, lettera a - O.M. n.53 del 03/03/2021)

Criteri di formulazione ed assegnazione:

- le discipline coinvolte sono quelle caratterizzanti il Liceo Scientifico, oggetto della seconda prova scritta dell'Esame di Stato (eliminata per l'emergenza COVID-19), dunque Matematica e Fisica;
- l'elaborato può avvalersi, in una prospettiva multidisciplinare, degli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente nonché dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi;
- l'argomento è assegnato a ciascun candidato dal Consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione del docente delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021;
- il Consiglio provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti.

Criteri di trasmissione a ciascun candidato e restituzione:

- indicazione del quesito a ciascun candidato, previa individuazione di un format comune per l'invio;
- utilizzo della posta elettronica istituzionale del docente e dello studente con attestazione di ricevuta;
- invio, da parte dello studente, dell'elaborato svolto al docente di riferimento e alla casella di posta elettronica istituzionale della scuola entro il 31 maggio 2021;
- raccolta in una cartella, da parte del docente delle discipline di indirizzo, di tutti gli elaborati per la consegna successiva al Presidente della Commissione d'esame.

Si riporta in allegato l'elenco degli argomenti assegnati dal Consiglio di classe su proposta del docente delle discipline di indirizzo, prof. Morra.

10. ELENCO DEI TESTI PER LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA FASE DEL COLLOQUIO

(Art. 18, comma 1, lettera b - O.M. n.53 del 03/03/2021)

Si riportano di seguito i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana durante il quinto anno, selezionati dalla prof.ssa Lastella:

A. MANZONI

- dalla *Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante*

- da *I promessi sposi: La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale*

G. VERGA

- dalla Lettera a S. Farina: *Impersonalità e "regressione"*
- da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*
- da *I Malavoglia: La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*
- da *Mastro-don Gesualdo: La tensione faustiana del "self-made man"*

G. D'ANNUNZIO

- da *Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
- dalle *Laudi: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*

G. PASCOLI

- la prosa de *Il fanciullino*
- da *Myrica: X agosto, L'assiuolo*
- da *I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

L. PIRANDELLO

- da *L'Umorismo: Un'arte che scompone il reale*
- da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*
- da *Il fu Mattia Pascal: Lo <<strappo nel cielo di carta>> e la <<lanterninosofia>>*
- dai *Quaderni di Serafino Gubbio operatore: <<Viva la macchina che meccanizza la vita>>*

I. SVEVO

- da *Una vita: Le ali del gabbiano*
- da *Senilità: Il ritratto dell'inetto*
- da *La coscienza di Zeno: Prefazione*

F. T. MARINETTI, *Manifesto del Futurismo*

G. UNGARETTI

- da *L'allegria: Veglia, I fiumi, Commiato, Mattina, Soldati*

S. QUASIMODO

- da *Acque e terre: Ed è subito sera*
- da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*

U. SABA

- dal *Canzoniere: Amai.*

E. MONTALE

- da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*
- da *Le occasioni: La casa dei doganieri*
- da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

C. PAVESE

- da *La casa in collina di <<Ogni guerra è una guerra civile>>*

P.P. PASOLINI

- da *Scritti corsari: La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana.*

DANTE ALIGHIERI:

- dalla *Commedia, Paradiso*: canti I (vv. 1-36), III (vv. 97- 120), VI (vv. 1-36), XI (vv. 55-84),
XXXIII (vv. 106-132).

Andria, 15 maggio 2021

I docenti componenti il Consiglio di Classe

Prof. Sabino Mennuni
Prof.ssa Giusy Lastella
Prof.ssa Maria Dina Leone
Prof. Vincenzo Lomuscio
Prof. Ugo Morra
Prof. Pantaleo Germinario
Prof.ssa Valeria Scaringella
Prof. Domenico Nagliero
Prof. Giovanni Pistillo
Prof.ssa Rossella Riccarda Cannone